



**Strängnäs  
Konstförening**

2025-03-08

## Årsmöte i Strängnäs konstförening

Tid 2025-03-08

Plats Paulinska salen

Närvarande Medlemmar 75 st- enligt närvarolista

### 1 Årsmötets öppnande

Mötet förklarades öppnat.

### 2 Fastställande att mötet är stadgeenligt utlyst

Mötet förklarades stadgeenligt utlyst.

### 3 Val av mötesordförande

Rigmor Thorstensson valdes till ordförande för årsmötet.

### 4 Val av mötessekreterare

Lennart Nilsson valdes till sekreterare för årsmötet.

### 5 Val av justeringsmän

Till justerare valdes Lillemor Uddhammar och Inge Bergqvist

### 6 Fastställande av röstlängd

Som röstlängd fastställdes närvarolistan.

LN  
Kh  
RT

**7 Föredragning av verksamhetsberättelse för 2024**

Ordföranden föredrog den utförliga verksamhetsberättelsen. Den godkändes och lades till handlingarna.

**8 Föredragning av balans- och resultatrapport för 2024**

Balans- och resultatrapporten redovisades. Den godkändes och lades till handlingarna.

**9 Föredragning av revisionsberättelse**

Håkan Bertilsson, som tillsammans med Robert Vikström är utsedda revisorer, föredrog undertecknad revisionsberättelse. Den utmynnade i förslag till ansvarsfrihet för styrelsen. Årsmötet godkände berättelsen som lades till handlingarna.

**10 Behandling av ansvarsfrihet för styrelsen**

Årsmötet beviljade styrelsen ansvarsfrihet för år 2024.

**11 Föredragning av styrelsens förslag***Verksamhetsplan för 2025*

Ordföranden informerade om vårens planerade aktiviteter

20 mars Konstresa till Stockholm med först besök på Garnisonen, ett bra exempel på strukturalism inom arkitekturen och därefter utställning av verk av Pierre Bonnard på Nationalmuseum.

7 maj Vårlig konstresa till Drottningholm. Först det gamla Dragonstallet med skulpturer av Adrien de Vries (1556-1626). Efter lunch besök i Evert Lundqvists (1904-1994) ateljé.

10 maj Visning av Lars Olof Loelds ateljé, Lillgatan i Strängnäs. Dottern Ingrid Loeld Rasch berättar om hans konstnärsskap. Utrymmet är begränsat därför erfordras föranmälan.

2-4 september Konst- och kulturreisa till Halland. Omgående fullbokad på första anmälningsdag.

Senare under våren skickas program för hösten. Då planeras besök på muséer och kyrkor samt hos lokala konstnärer mm.

LW M  
B 25

Notera tills vidare datumen 17 sep, 23 okt och 5 nov för planerade aktiviteter.

### *Budget för 2025*

Styrelsens förslag till budget för 2025 presenterades. Inga frågor ställdes och mötet godkände den föreslagna budgeten.

### *Årsavgift för verksamhetsåret 2026*

Årsavgiften har under flera år varit oförändrad, 200 kr. Samtidigt har kostnadsläget ökat, vilket minskat utrymmet för konstinköp som medlemsavgifterna ska användas till. Noterades att till följd av förhöjt kostnadsläge innebär bibehållen avgiftsnivå mindre medel till inköp av vinster till konstlotteriet. Styrelsens förslag till höjning av årsavgiften möttes av förståelse på årsmötet. Beslutet blev att höja avgiften till 250 kr från och med 2026.

### *Framtida mål*

Ordföranden redovisade framtida mål som också anges i verksamhetsberättelsen och på hemsidan.

## **12 Valberedningens förslag till ordförande, styrelseledamöter, suppleanter och revisorer**

Valberedningens sammankallande Ann Wikström presenterade följande förslag

Ordf. Rigmor Thorstensson                      Omval till 2026

Ordinarie ledamöter:

- Inger Pettersson                      Omval till 2027
- Monika Eriksson-Bertilsson      Kvarstår till 2026
- Eva Ulvsbäck                          Omval till 2027
- Catharina Cronström-Axelsson    Kvarstår till 2026
- Birgitta Fransson-Gillberg        Kvarstår till 2026
- Patrik Uhlmann                        Kvarstår till 2026
- Carl-Gunnar Perntz                  Omval till 2027
- Lennart Nilsson                        Omval till 2027

Suppleanter

- Maria Wallberg                        Nyval till 2027
- Agneta Degel                          Nyval till 2027

LN  
  
 Mh  
 RT

Revisorer:

- Robert Vikström Kvarstår till 2026
- Håkan Bertilsson Kvarstår till 2026

Som revisorssuppleant föreslogs:

- Tarja Tegesjö Nyval till 2027

### 13 Val av nämnda funktionärer

Ovan föreslagna funktionärer godkändes av årsmötet.

### 14 Val av medlemmar i valberedning

Följande förslag godkändes av årsmötet:

- Ann Wikström Omval till 2027
- Marianne Feldt Uhlmann Kvarstår till 2026
- Inger Mossfeldt Kvarstår till 2026

### 15 Val av ombud att representera föreningen i distriktsstyrelsen och liknande sammanhang

Årsmötet uppdrog till styrelsen att utse ombud att representera föreningen i distriktsstyrelsen och liknande sammanhang.

### 16 Övriga frågor

Årsmötet ställde sig bakom styrelsens förslag att välja in medarbetaren på Multeum Kalle Karlsson som hedersmedlem. Han är en ovärderlig hjälp med iordningställande av lokal, teknisk utrustning mm vid de arrangemang föreningen har i Multeum.

Årsmötet hade inga invändningar mot den drog- och alkoholpolicy som styrelsen skickat in på anmodan av kommunen.

Distriktet håller sitt årsmöte för regionens konstföreningar den 22 mars i Mariefred. Anmälan senast den 12 mars.

LN  
RT



**17            Årsmötets avslutande**

Ordföranden tackade för visat intresse och förklarade årsmötet avslutat.

Vid protokollet



Lennart Nilsson

Sekreterare



Inge Bergqvist

Justerare

Justeras



Rigmor Thorstensson

Ordförande



Lillemor Uddhammar

Justerare



**Strängnäs  
Konstförening**

**Verksamhetsberättelse för år 2024**

Föreningen hade 215 betalande medlemmar under året

**Styrelse och övriga funktionärer**

|                   |  |
|-------------------|--|
| Ordförande        | Rigmor Thorstensson (vald t o m 2025)          |
| Vice ordförande   | Vakant   |
| Sekreterare       | Lennart Nilsson (vald t o m 2025)              |
| Kassör            | Inger Pettersson (vald t o m 2026)             |
| Ledamöter         | Monika Eriksson-Bertilsson (vald t o m 2026)   |
|                   | Carl-Gunnar Perntz (vald t o m 2025)           |
|                   | Catharina Axelsson Cronström (vald t o m 2026) |
|                   | Birgitta Fransson Gillberg (vald t o m 2026)   |
|                   | Patrik Uhlmann (vald t o m 2026)               |
|                   | Eva Ulvsbäck (vald t o m 2025)                 |
| Revisorer         | Robert Vikström (vald t o m 2026)              |
|                   | Håkan Bertilsson (vald t o m 2026)             |
| Revisorssuppleant | Agneta Degel (vald t o m 2026)                 |
| Valberedning      | Ann Vikström (vald t o m 2025)                 |
|                   | Marianne Feldt-Uhlmann (vald t o m 2026)       |
|                   | Inger Mossfeldt (vald t o m 2026)              |

Handwritten signatures and initials: CGP, LN, Per, 1/, CC, and other illegible marks.

## Verksamhet

Styrelsen har under året haft fem protokollförda sammanträden. Vid sidan av det samlade styrelsearbetet har en programkommitté och en inköpskommitté svarat för planering och praktiska detaljer angående dessa verksamhetsområden.

Föreningens hemsida <https://strangnas.konstforeningar.se/> uppdateras fortlöpande med information om kommande aktiviteter. Konstlotteriets inköp redovisas i bild med uppgift om konstnär och teknik.

Föreningen är medlem i Riksförbundet för Sveriges konstföreningar. Vid Sörmlandsdistriktets aktiviteter har föreningen representerats av en eller flera styrelseledamöter. Inger Pettersson, Strängnäs, valdes in i distriktsstyrelsen 2023.

Programverksamheten har genomförts enligt en plan som har omfattat nedanstående arrangemang.

### **20 januari Föredrag och filmvisning på Multeum om Göteborgskoloristen Åke Göransson**

Dokumentärfilmaren Pontus Hjortén höll föredrag och visade sin nygjorda film LIVET ÄR KORT KONSTEN ÄR LÅNG om den mystiske Göteborgskoloristen Åke Göransson (1902-1942). 35 personer deltog i evenemanget.

### **14 februari Konstresa till Solna**

Konstansvarig Martin Joanson ledde visningen av ett urval av verken i den stora konstsamlingen i SEB:s huvudkontor, Arenastaden, Solna och konstpedagog Marie Andersson visade inomhuskonsten på Nya Karolinska. De 35 deltagarna var mycket nöjda med dagen.

### **2–4 mars Utställning av konstföreningens vinster i konstlotteriet 2024 i Scenrummet, Multeum**

#### **9 mars Konstföreningens årsmöte i Paulinska salen**

Årsmötet genomfördes på traditionsenligt sätt, 78 närvarande, med val av funktionärer och avtackning av avgående sekreterare Birgitta Geerd. Sedvanlig utlottning av konstverk samt ett anförande av ordförande Rigmor om den franska konstnären Jaqueline Marval (1866-1932) aktiv under den impressionistiska perioden.

#### **19 mars Konstresa till Stockholm**

De 38 deltagarna fick visning av två unika utställningar - Lotte Laserstein på Moderna museet och Marie Kröyer på Waldemarsudde.

#### **13 april Visning av Gripsholms konststaket**

Fredrik Åström, initiativtagare, och Johan Patricny, konstnärlig ledare, presenterade projektet och visade staketet, som invigdes i samband med 500-årsjubileet. Ett 30-tal deltog i visningen och ungefär hälften avnjöt Afternoon tea, som dukats upp på Gripsholms värdshus.

#### **20 april Introduktion till utställning av Bo Englunds verk på Multeum**

I anslutning till vernissagen gav konstföreningens tidigare ordförande Robert Vikström en introduktion och presenterade Bo Englunds konstnärliga gärning. Cirka 90 åhörare.

#### **2 maj Konstresa till Vår gård i Saltsjöbaden och Sturehovs slott**

I vårens utflykt deltog 31 medlemmar, som fick visning av Vår gårds konstsamling och landets största samling av Mariebergskakelugnar på Sturehovs slott.

#### **24 augusti Mälardagen kombinerad med kulturdagen**

Vi medverkade med stånd mellan Strängnäs konstgalleri och Konstfabriken, där vi presenterade föreningen och höstens aktiviteter. Ett tiotal anmälde intresse för att kontaktas och få närmare information om föreningen.

Handwritten notes and signatures in the bottom right corner, including names like CGP, LN, and CC, and a date 21.



### **9–10 september Kulturreesa till Uppland och Roslagen**

Resan under ledning av Patrik Uhlmann blev mycket uppskattad. 48 medlemmar deltog. Inledningsvis besökte vi Lasse Åbergs museum i Bålsta med den stora samlingen av popkonst följt av lunch på Såstaholms herrgård, (tidigare Höstsol, hemvist för gamla skådespelare) och besök i Östra Ryds kyrka där vi fick en specialvisning av Braheättens egen kyrka med den kanske största konstsamlingen utanför landets museer. Övernattningen var på Rånäs slottshotell där vi serverades en gourmetmåltid. Andra dagen gick resan till Österbybruk med den bäst bevarade bruksmiljön i landet, där vi besökte såväl herrgården som den världsunika vallonsmedjan innan vi åt lunch på Gammel Tammen. Dagen avslutades i Norrtälje konsthall, där vi stiftade närmare bekantskap med den engelska konstnären Clare Woods måleri.

### **24 september Konstresa till Norrköping**

På Norrköpings Konstmuseum fick vi visning av den hittills största presentationen med verk av konstnären, fotografen och världsresenären Tyra Kleen. På Ståhl Collection, som är ett privat initiativ, där konstsammlaren Mikael Ståhl visar upp delar av sin omfattande samling av samtida konst fick de 26 deltagarna en grundlig genomgång av duktiga guider.

### **17 oktober Föreläsning på Multeum av Magnus Bons: Loeld och sammanträffandets konst**

Den nyligen avlidne och mest välrenommerade konstnären från Strängnäs, Lars Olof Loeld, ledamot i Kungliga Akademien för de fria konsterna presenterades av Magnus Bons, som följt Loelds sena konstnärskap. Bons är en välkänd konstskribent och konstkritiker. Cirka 50 närvarade.

### **22 oktober Konstresa till Stockholm – en utflykt i Ragnar Östbergs spår**

Vi besökte två unika miljöer skapade av Ragnar Östberg. De 34 deltagarna fick först en kunnig guidning i Carl Eldhs Ateljémuseum och därefter en specialvisning av konst och arkitektur i Stockholms stadshus.

### **21 november Sörmlandssalongen i konstmuseet i Eskilstuna**

11 medlemmar besökte årets Sörmlandssalong som nu var i Eskilstuna konstmuseum. Att det inte var flera berodde på att besöket låg ganska sent under utställningsperioden. Flera medlemmar hade tidigare besökt utställningen som haft vernissage 21 september och ska pågå till 16 februari 2025.

**Årets studiecirklar** har genomförts i Studieförbundets lokaler. Ca 25 föreningsmedlemmar har deltagit, fördelade på olika teman i tre grupper med cirkelledarna Birgitta Geerd (*Renässansen*), Berit Strandberg (*Fritt val*) och Ann Vikström (*1800-talets konstarter*).

### **Samverkanspartners**

Föreningen har under året på olika sätt samverkat med Strängnäs kommun och Studieförbundet.

### **Ekonomi**

Se bifogade resultat- och balansräkningar.

### **Framtida mål**

Tidigare redovisade mål gäller fortfarande. Föreningen ingår i *Sveriges Konstföreningar*, vars huvudinriktning är att förmedla konstbildning. I arbetet med att uppfylla riksförbundets syften består verksamheten i Strängnäs konstförening främst av:

CGP LN  
3/1  
Pelle Pelle CC



- **Föreläsningar** av konsthistoriker, konstnärer, gallerister m. fl.
- **Studiecirklar** (i samarbete med Studieförbundet)
- **Studiebesök** på museer, i gallerier, konstnärsateljéer, intressanta byggnader med mera
- **Konstresor** i Sverige och till andra länder, företrädesvis till grannländerna

Strängnäs 2025-01-29



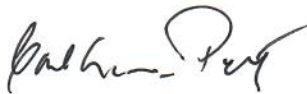
Rigmor Thorstensson



Inger Pettersson



Lennart Nilsson



Carl-Gunnar Perntz



Monika Eriksson-Bertilsson

Patrik Uhlmann



Eva Ulvsbäck



Catharina Axelsson Cronström



Birgitta Fransson Gillberg

## Strängnäs Konstförening

## BALANSRÄKNING

2024-12-312023-12-31**Tillgångar**

|                         |               |               |
|-------------------------|---------------|---------------|
| Plusgiro                | 27 643        | 55 601        |
| Kortfristiga fordringar | 0             | 0             |
| <i>Summa tillgångar</i> | <u>27 643</u> | <u>55 601</u> |

**Eget kapital**

|                               |                |                |
|-------------------------------|----------------|----------------|
| Eget kapital vid årets ingång | -45 987        | -35 721        |
| Årets resultat                | 19 244         | -10 267        |
| <i>Summa eget kapital</i>     | <u>-26 743</u> | <u>-45 988</u> |

**Skulder**

|                      |             |               |
|----------------------|-------------|---------------|
| Kortfristiga skulder | -900        | -9 613        |
| <i>Summa skulder</i> | <u>-900</u> | <u>-9 613</u> |

|                                       |                       |                       |
|---------------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| <i>Summa eget kapital och skulder</i> | <u><u>-27 643</u></u> | <u><u>-55 601</u></u> |
|---------------------------------------|-----------------------|-----------------------|

|                     |      |      |
|---------------------|------|------|
| Ansvarsförbindelser | Inga | Inga |
| Ställda panter      | Inga | Inga |

Handwritten signatures and initials: "Rim", "HN", "cc", and other illegible marks.

**Strängnäs Konstförening**

| <b>Resultaträkning</b>               | <b>2024-12-31</b>     | <b>2023-12-31</b>    |
|--------------------------------------|-----------------------|----------------------|
| <b>Intäkter</b>                      |                       |                      |
| Medlemsavgifter                      | 43 000                | 41 200               |
| Deltagaravgifter                     | 320 320               | 216 750              |
| Kommunala bidrag                     | 5 000                 | 15 000               |
| Övriga ersättningar, bidrag/intäkter | 371                   | 1 851                |
|                                      | <u>368 691</u>        | <u>274 801</u>       |
| <b>Kostnader</b>                     |                       |                      |
| Kostinköp                            | -48 633               | -41 913              |
| Lokalhyra                            |                       | 700                  |
| Programvaror                         | -2 235                | -1 785               |
| Medlemsaktiviteter                   | -329 901              | -213 485             |
| Konsultarvodn                        | 0                     | 0                    |
| Kontorsmaterial                      | 0                     | -174                 |
| Bank- och portokostnader             | -2 055                | -1 834               |
| Föreningsavgifter                    | -3 249                | -2 903               |
| Uppvaktning                          | -308                  | -278                 |
| Övriga kostnadsers och förmåner      | -1 553                | -1 512               |
| <b>Summa kostnader</b>               | <b>-387 934</b>       | <b>-263 184</b>      |
| <b>Årets verksamhetsresultat</b>     | <u><u>-19 243</u></u> | <u><u>10 267</u></u> |



# REVISIONSBERÄTTELSE

Till årsmötet i

## Strängnäs Konstförening

Vi har granskat årsbokslutet och bokföringen samt styrelsens förvaltning i Strängnäs Konstförening för år 2024. Det är styrelsen som har ansvaret för räkenskapshandlingarna och förvaltningen och för att bokföringslagen tillämpas vid upprättandet av årsbokslutet. Vårt ansvar är att uttala oss om årsbokslutet och förvaltningen på grundval av vår revision.

Revisionen har utförts i enlighet med god revisions sed i Sverige. Det innebär att vi planerat och genomfört revisionen för att i rimlig grad försäkra oss om att årsbokslutet inte innehåller väsentliga felaktigheter. En revision innefattar att granska ett urval av underlagen för belopp och annan information i räkenskapshandlingarna. I en revision ingår också att pröva redovisningsprinciperna och styrelsens tillämpning av dem samt att bedöma de betydelsefulla uppskattningar som styrelsen gjort när de upprättat årsbokslutet samt att utvärdera den samlade informationen i detta. Vi har granskat väsentliga beslut, åtgärder och förhållanden i föreningen för att kunna bedöma om någon styrelseledamot har handlat i strid med bokföringslagen eller föreningens stadgar. Vi anser att vår revision ger oss rimlig grund för våra uttalanden nedan.

Årsbokslutet har upprättats i enlighet med bokföringslagen.

Styrelsens ledamöter har enligt vår bedömning inte handlat i strid med föreningens stadgar. Vi tillstyrker att årsmötet fastställer resultaträkningen och balansräkningen för föreningen och beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Strängnäs den 2025-02-10



Håkan Bertilsson



Robert Vikström



**Strängnäs  
Konstförening**

## **Drog- och alkoholpolicy för Strängnäs konstförening**

Föreningens drog- och alkoholpolicy är ett dokument som redogör för ställningstaganden och riktlinjer gällande föreningens syn på alkohol och droger.

Nolltolerans gäller för all icke-medicinsk användning av narkotikaklassade preparat.

Det är inte tillåtet att förtära alkohol eller använda droger vid föreningens evenemang i kommunens lokaler (t.ex. årsmöte, föreläsning, visning av konstlotteriets vinster).

Vid medlemsaktiviteter, såsom konstutflykter och studiebesök, kan alkoholhaltiga drycker (vin eller öl i samband med måltid) förekomma, men huvudprincipen är att var och en själv betalar den alkohol man dricker. Alkohol fria alternativ ska alltid erbjudas parallellt med alkoholhaltig dryck.