



**Strängnäs
Konstförening**

2025-02-10

Kallelse till årsmötet lördagen den 8 mars 2025 kl. 13.00 i Paulinska salen

Varmt välkomna till årsmötet!

Bifogat finner ni:

- Dagordning för årsmötet
- Verksamhetsberättelse 2024 (undertecknat original företes på årsmötet)
- Fullmaktsformulär (mötesdeltagare får endast medföra två fullmakter)
- Föreningens drog- och alkoholpolicy

Handlingarna kommer också finnas tillgängliga på [föreningens hemsida](#).

Vinsterna i konstlotteriet är återgivna med bild och beskrivning på vår [hemsida](#) och kommer att visas i **Multeum/Scenrummet** från lördagen den 22 februari kl. 11.00. Konstverken är utställda under Multeums ordinarie öppettider fram till måndagen den 24 februari kl. 17.00, då de plockas ner inför årsmötet.

Rigmor Thorstensson

ordförande

Årsmötet 2025

Årsmötet genomförs 2025-03-08 kl. 13.00 i Paulinska salen

DAGORDNING

1. Årsmötets öppnande
2. Fastställande att mötet är stadgeenligt utlyst
3. Val av mötesordförande
4. Val av mötessekreterare
5. Val av justeringsmän
6. Fastställande av röstlängd
7. Föredragning av verksamhetsberättelse för 2024
8. Föredragning av balans- och resultatrapport 2024
9. Föredragning av revisionsberättelse
10. Behandling av ansvarsfrihet för styrelsen
11. Föredragning av styrelsens förslag till
 - a. Verksamhetsplan för 2025
 - b. Budget för 2025
 - c. Årsavgift för verksamhetsåret 2026
 - d. Framtida mål
 - e. Föreningens drog- och alkoholpolicy
12. Valberedningens förslag till, ordförande, styrelseledamöter, suppleanter och revisorer
13. Val av nämnda funktionärer
14. Val av medlemmar i valberedning
15. Val av ombud att representera föreningen i distriktsstyrelsen och liknande sammanhang
16. Årsmötets avslutande



Mary Cassatt *Little Girl in a Blue Armchair*, 1878

Föreningens ordförande berättar om den amerikanska konstnären Mary Cassatt (1844-1926)

PAUS med förfriskningar

ÅRETS KONSTLOTTERI



**Strängnäs
Konstförening**

Verksamhetsberättelse för år 2024

Föreningen hade 215 betalande medlemmar under året

Styrelse och övriga funktionärer

Ordförande	Rigmor Thorstensson (vald t o m 2025)
Vice ordförande	Vakant
Sekreterare	Lennart Nilsson (vald t o m 2025)
Kassör	Inger Pettersson (vald t o m 2026)
Ledamöter	Monika Eriksson-Bertilsson (vald t o m 2026)
	Carl-Gunnar Perntz (vald t o m 2025)
	Catharina Axelsson Cronström (vald t o m 2026)
	Birgitta Fransson Gillberg (vald t o m 2026)
	Patrik Uhlmann (vald t o m 2026)
	Eva Ulvsbäck (vald t o m 2025)
Revisorer	Robert Vikström (vald t o m 2026)
	Håkan Bertilsson (vald t o m 2026)
Revisorssuppleant	Agneta Degel (vald t o m 2026)
Valberedning	Ann Vikström (vald t o m 2025)
	Marianne Feldt-Uhlmann (vald t o m 2026)
	Inger Mossfeldt (vald t o m 2026)

Handwritten signatures and initials: CGP, ME, LN, Per, 1/, CC, and other illegible marks.

Verksamhet

Styrelsen har under året haft fem protokollförda sammanträden. Vid sidan av det samlade styrelsearbetet har en programkommitté och en inköpskommitté svarat för planering och praktiska detaljer angående dessa verksamhetsområden.

Föreningens hemsida <https://strangnas.konstforeningar.se/> uppdateras fortlöpande med information om kommande aktiviteter. Konstlotteriets inköp redovisas i bild med uppgift om konstnär och teknik.

Föreningen är medlem i Riksförbundet för Sveriges konstföreningar. Vid Sörmlandsdistriktets aktiviteter har föreningen representerats av en eller flera styrelseledamöter. Inger Pettersson, Strängnäs, valdes in i distriktsstyrelsen 2023.

Programverksamheten har genomförts enligt en plan som har omfattat nedanstående arrangemang.

20 januari Föredrag och filmvisning på Multeum om Göteborgskoloristen Åke Göransson

Dokumentärfilmaren Pontus Hjortén höll föredrag och visade sin nygjorda film LIVET ÄR KORT KONSTEN ÄR LÅNG om den mystiske Göteborgskoloristen Åke Göransson (1902-1942). 35 personer deltog i evenemanget.

14 februari Konstresa till Solna

Konstansvarig Martin Joanson ledde visningen av ett urval av verken i den stora konstsamlingen i SEB:s huvudkontor, Arenastaden, Solna och konstpedagog Marie Andersson visade inomhuskonsten på Nya Karolinska. De 35 deltagarna var mycket nöjda med dagen.

2-4 mars Utställning av konstföreningens vinster i konstlotteriet 2024 i Scenrummet, Multeum

9 mars Konstföreningens årsmöte i Paulinska salen

Årsmötet genomfördes på traditionsenligt sätt, 78 närvarande, med val av funktionärer och avtackning av avgående sekreterare Birgitta Geerd. Sedvanlig utlottning av konstverk samt ett anförande av ordförande Rigmor om den franska konstnären Jaqueline Marval (1866-1932) aktiv under den impressionistiska perioden.

19 mars Konstresa till Stockholm

De 38 deltagarna fick visning av två unika utställningar - Lotte Laserstein på Moderna museet och Marie Krøyer på Waldemarsudde.

13 april Visning av Gripsholms konststaket

Fredrik Åström, initiativtagare, och Johan Patricny, konstnärlig ledare, presenterade projektet och visade staketet, som invigdes i samband med 500-årsjubileet. Ett 30-tal deltog i visningen och ungefär hälften avnjöt Afternoon tea, som dukats upp på Gripsholms värdshus.

20 april Introduktion till utställning av Bo Englunds verk på Multeum

I anslutning till vernissagen gav konstföreningens tidigare ordförande Robert Vikström en introduktion och presenterade Bo Englunds konstnärliga gärning. Cirka 90 åhörare.

2 maj Konstresa till Vår gård i Saltsjöbaden och Sturehofs slott

I vårens utflykt deltog 31 medlemmar, som fick visning av Vår gårds konstsamling och landets största samling av Mariebergskakelugnar på Sturehofs slott.

24 augusti Mälardagen kombinerad med kulturdagen

Vi medverkade med stånd mellan Strängnäs konstgalleri och Konstfabriken, där vi presenterade föreningen och höstens aktiviteter. Ett tiotal anmälde intresse för att kontaktas och få närmare information om föreningen.

Handwritten notes and signatures in blue ink at the bottom right of the page, including initials like "Cgp", "LN", "21", "Ri", and "CC".

9–10 september Kulturreisa till Uppland och Roslagen

Resan under ledning av Patrik Uhlmann blev mycket uppskattad. 48 medlemmar deltog. Inledningsvis besökte vi Lasse Åbergs museum i Bålsta med den stora samlingen av popkonst följt av lunch på Såstaholms herrgård, (tidigare Höstsol, hemvist för gamla skådespelare) och besök i Östra Ryds kyrka där vi fick en specialvisning av Braheättens egen kyrka med den kanske största konstsamlingen utanför landets museer. Övernattningen var på Rånäs slottshotell där vi serverades en gourmetmåltid. Andra dagen gick resan till Österbybruk med den bäst bevarade bruksmiljön i landet, där vi besökte såväl herrgården som den världsunika vallonsmedjan innan vi åt lunch på Gammel Tammen. Dagen avslutades i Norrtälje konsthall, där vi stiftade närmare bekantskap med den engelska konstnären Clare Woods måleri.

24 september Konstresa till Norrköping

På Norrköpings Konstmuseum fick vi visning av den hittills största presentationen med verk av konstnären, fotografen och världsresenären Tyra Kleen. På Ståhl Collection, som är ett privat initiativ, där konstsammlaren Mikael Ståhl visar upp delar av sin omfattande samling av samtida konst fick de 26 deltagarna en grundlig genomgång av duktiga guider.

17 oktober Föreläsning på Multeum av Magnus Bons: Loeld och sammanträffandets konst

Den nyligen avlidne och mest välrenommerade konstnären från Strängnäs, Lars Olof Loeld, ledamot i Kungliga Akademien för de fria konsterna presenterades av Magnus Bons, som följt Loelds sena konstnärskap. Bons är en välkänd konstskribent och konstkritiker. Cirka 50 närvarade.

22 oktober Konstresa till Stockholm – en utflykt i Ragnar Östbergs spår

Vi besökte två unika miljöer skapade av Ragnar Östberg. De 34 deltagarna fick först en kunnig guidning i Carl Eldhs Ateljémuseum och därefter en specialvisning av konst och arkitektur i Stockholms stadshus.

21 november Sörmlandssalongen i konstmuseet i Eskilstuna

11 medlemmar besökte årets Sörmlandssalong som nu var i Eskilstuna konstmuseum. Att det inte var flera berodde på att besöket låg ganska sent under utställningsperioden. Flera medlemmar hade tidigare besökt utställningen som haft vernissage 21 september och ska pågå till 16 februari 2025.

Årets studiecirklar har genomförts i Studieförbundets lokaler. Ca 25 föreningsmedlemmar har deltagit, fördelade på olika teman i tre grupper med cirkelledarna Birgitta Geerd (*Renässansen*), Berit Strandberg (*Fritt val*) och Ann Vikström (*1800-talets konstarter*).

Samverkanspartners

Föreningen har under året på olika sätt samverkat med Strängnäs kommun och Studieförbundet.

Ekonomi

Se bifogade resultat- och balansräkningar.

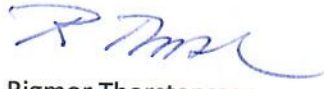
Framtida mål

Tidigare redovisade mål gäller fortfarande. Föreningen ingår i *Sveriges Konstföreningar*, vars huvudriktning är att förmedla konstbildning. I arbetet med att uppfylla riksförbundets syften består verksamheten i Strängnäs konstförening främst av:

ChP 31
LN
31
Ru CC

- **Föreläsningar** av konsthistoriker, konstnärer, gallerister m. fl.
- **Studiecirklar** (i samarbete med Studieförbundet)
- **Studiebesök** på museer, i gallerier, konstnärsateljéer, intressanta byggnader med mera
- **Konstresor** i Sverige och till andra länder, företrädesvis till grannländerna

Strängnäs 2025-01-29



Rigmor Thorstensson



Inger Pettersson



Lennart Nilsson



Carl-Gunnar Perntz



Monika Eriksson-Bertilsson

Patrik Uhlmann



Eva Ulvsbäck



Catharina Axelsson Cronström



Birgitta Fransson Gillberg

Strängnäs Konstförening

Resultaträkning	2024-12-31	2023-12-31
Intäkter		
Medlemsavgifter	43 000	41 200
Deltagaravgifter	320 320	216 750
Kommunala bidrag	5 000	15 000
Övriga ersättningar, bidrag/intäkter	371	1 851
	<u>368 691</u>	<u>274 801</u>
Kostnader		
Konstinköp	-48 633	-41 913
Lokalhyra		700
Programvaror	-2 235	-1 785
Medlemsaktiviteter	-329 901	-213 485
Konsultarvodn	0	0
Kontorsmaterial	0	-174
Bank- och portokostnader	-2 055	-1 834
Föreningsavgifter	-3 249	-2 903
Uppvaktning	-308	-278
Övriga kostnadsers och förmåner	-1 553	-1 512
Summa kostnader	<u>-387 934</u>	<u>-263 184</u>
Årets verksamhetsresultat	<u><u>-19 243</u></u>	<u><u>10 267</u></u>

BALANSRÄKNING

2024-12-312023-12-31**Tillgångar**

Plusgiro	27 643	55 601
Kortfristiga fordringar	0	0
<i>Summa tillgångar</i>	<u>27 643</u>	<u>55 601</u>

Eget kapital

Eget kapital vid årets ingång	-45 987	-35 721
Årets resultat	19 244	-10 267
<i>Summa eget kapital</i>	<u>-26 743</u>	<u>-45 988</u>

Skulder

Kortfristiga skulder	-900	-9 613
<i>Summa skulder</i>	<u>-900</u>	<u>-9 613</u>

<i>Summa eget kapital och skulder</i>	<u>-27 643</u>	<u>-55 601</u>
---------------------------------------	----------------	----------------

Ansvarsförbindelser	Inga	Inga
Ställda panter	Inga	Inga

Handwritten signatures and initials in blue ink, including "BG", "cc", and other illegible marks.



**Strängnäs
Konstförening**

FULLMAKT

för

att vid Strängnäs Konstförenings årsmöte i mars 2025 företräda mig avseende utövandet av min rösträtt.

Strängnäs 2025 - -

.....

.....
Namnförtydligande

Uppvisas av fullmaktstagare vid utlottningen.

FULLMAKT

för

att vid Strängnäs Konstförenings årsmöte i mars 2025 företräda mig avseende utövandet av min rösträtt

Strängnäs 2025 - -

.....

.....
Namnförtydligande

Uppvisas av fullmaktstagare vid utlottningen.



Strängnäs
Konstförening

Drog- och alkoholpolicy för Strängnäs konstförening

Föreningens drog- och alkoholpolicy är ett dokument som redogör för ställningstaganden och riktlinjer gällande föreningens syn på alkohol och droger.

Nolltolerans gäller för all icke-medicinsk användning av narkotikaklassade preparat.

Det är inte tillåtet att förtära alkohol eller använda droger vid föreningens evenemang i kommunens lokaler (t.ex. årsmöte, föreläsning, visning av konstlotteriets vinster).

Vid medlemsaktiviteter, såsom konstutflykter och studiebesök, kan alkoholhaltiga drycker (vin eller öl i samband med måltid) förekomma, men huvudprincipen är att var och en själv betalar den alkohol man dricker. Alkohol fria alternativ ska alltid erbjudas parallellt med alkoholhaltig dryck.