



**Strängnäs
Konstförening**

Verksamhetsberättelse för år 2023.

Föreningen hade 205 betalande medlemmar under året.

Styrelse och övriga funktionärer

Ordförande	Rigmor Thorstensson (vald t o m 2024)
Vice ordförande	Vakant
Sekreterare	Lennart Nilsson (vald t o m 2025)
Kassör	Inger Pettersson (vald t o m 2024)
Ledamöter	Monika Eriksson-Bertilsson (vald t o m 2024)
	Carl-Gunnar Perntz (vald t o m 2025)
	Catharina Axelsson Cronström (vald t o m 2024)
	Birgitta Fransson Gillberg (vald t o m 2024)
	Patrik Uhlmann (vald t o m 2024)
	Eva Ulvsbäck (vald t o m 2025)
Revisorer	Frank Backman (vald t o m 2024)
	Erik Berg (vald t o m 2024)
Revisorssuppleant	Robert Vikström (vald t o m 2025)
Valberedning	Ann Vikström (vald t o m 2025)
	Marianne Feldt-Uhlmann (vald t o m 2024)
	Inger Mossfeldt (vald t o m 2024)

Verksamhet

Styrelsen har under året haft fem protokollförda sammanträden. Vid sidan av det samlade styrelsearbetet har en programkommitté och en inköpskommitté svarat för planering och praktiska detaljer angående dessa verksamhetsområden.

Föreningens hemsida <https://strangnas.konstforeningar.se/> uppdateras fortlöpande med information om kommande aktiviteter. Konstlotteriets inköp redovisas i bild med uppgift om konstnär och teknik.

Föreningen är medlem i Riksförbundet för Sveriges konstföreningar. Vid Sörmlandsdistriktets aktiviteter har föreningen representerats av en eller flera styrelseledamöter. Inger Pettersson, Strängnäs, valdes in i distriktsstyrelsen 2023.

Programverksamheten har genomförts enligt en plan som har omfattat nedanstående arrangemang.

27 februari-4 mars. Utställning av konstföreningens vinster i konstlotteriet 2023 i Galleriet, Multeum.

2 mars Föreläsning på Multeum om Strängnäs Parnass del 4 Uno Stallarholm

Konstföreningens tidigare ordförande Robert Vikström fortsatte sin serie om de konstnärer som var aktiva i Strängnäs vid mitten av förra seklet. Stallarholm var född på Ytteraselö och verkade som målare, grafiker och tecknare. Agneta Degel nära släkting till Stallarholm var närvarande vid föreläsningen tillsammans med Robert. Cirka 80 närvarande.

11 mars Konstföreningens årsmöte i Paulinska salen

Årsmötet genomfördes på traditionsenligt sätt, 77 närvarande, med val av funktionärer och avtackning av avgående sekreterare Birgitta Geerd. Sedvanlig utlottning av konstverk samt ett anförande av ordförande Rigmor om den franska konstnären Rosa Bonheur (1822-1899) tillhörande den realistiska skolan.

1 april I Vasas spår på Gripsholms slott

Museipedagogen Björn Persson Fälth ledde visning med fokus på verk ur samlingen (totalt omkring 5 000 verk) som hade samband med de kungliga jubiléerna 2023, dels nuvarande kungens 50 år på tronen, dels att Gustav Vasa utropades till kung för 500 år sedan i Strängnäs. 27 medlemmar deltog i visningen.

20 april Konstresa med buss till Stockholm och Södertälje

23 medlemmar deltog i resan som inleddes med vandring i den stora skulptursamlingen i Västertorp under ledning av konstvetaren Marie Andersson. Hon berättade om ett 15-tal offentliga konstverk och konstnärerna bakom dessa men också om stadsdelens historia och bebyggelse.

Resan fortsatte till Södertälje med besök på konsthallen och museet. Curator Maja-Lena Mohlin visade skulpturalt verk av Katarina Löfström samt en del verk ur museets samling.

Chefen för Grafikens Hus Nina Beckman beskrev läget beträffande verksamheten sedan den flyttade till Södertälje och planerna för ny permanent lokal som vid tidpunkten för vårt besök förhoppningsvis bedömdes stå klar 2024.

13 maj Konstvandring längs Konstpausleden i Stallarholmen med Marie Andersson. (Folkhälsofrämjande samarrangemang med STF Strängnäs inom ramen för 500 årsjubiléet)

Vandringen genomfördes som en del av Stallarholmsdagen och arrangemanget var tillgängligt för alla utan anmälan. 17 deltagare.

20 maj-30 september Utställningen "Vävda rum"

Vävda rum en utställning på flera platser runt om i landet där 10 svenska konstnärer presenterar nya verk med den nya tekniken Augmented Reality (AR). Cirka 30 deltog vid vernissagen, där kommunfullmäktiges ordförande Bodil Mellgren invigningstalade.

2 september Vandring med Marie Andersson bland den offentliga konsten i Strängnäs, samarrangemang med STF Strängnäs inom ramen för 500 årsresan

Konstvetaren Marie Andersson ledde vandringen och berättade om den offentliga konsten i centrala Strängnäs. Det var totalt 28 deltagare i vandringen som avslutades vid den nya Mosaikparken omedelbart norr om Resecentrum. Där presenterade konstnärerna Stanislav Lutz och Telma Castro den konst som de i form av pelare vid entrén och mosaik på muren skapat tillsammans med elever från kulturskolan.

7-8 september Resa till Västra Götaland

Resan under ledning av Patrik Uhlmann blev mycket uppskattad. 47 medlemmar deltog. Inledningsvis besöktes Brixelgården utanför Arboga med en omfattande utställning av Richard Brixels skulpturer. Övernattningen var på Konsthotellet i Skara som bland annat har den största privata samlingen av Anders Zorn samt även verk av Carl Larsson, Jenny Nyström och Bruno Liljefors. Andra dagen gick resan till konstnärshemmet efter Harald Wiberg utanför Falköping och till Rörstrands nya museum i Lidköping.

28 september Visning av Tistad slott och NK-utställningen på Sörmlands museum.

Tistad slott ägs sedan 1812 av familjen Wachtmeister och som nu bor på slottet. Anneli Wachtmeister berättade om slottets intressanta och spännande historia med anor från 1500-talet. Det nuvarande slottet med nyklassicistisk exteriör stod klart 1771.

Därefter gick resan till Sörmlands museum och visning av den stora utställningen NK:s möbler. Under nära sju decennier fram till 1973 tillverkade NK sina möbler i Nyköping. 22 deltagare.

19 okt framträdande på Multeum av Per Adalberth von Rosen tillsammans med Hans Zetterberg.

Biografin *Ingenting* om Adalberths brokiga liv som skrivits av Hans Zetterberg var utgångspunkten för detta uppskattade framträdande inför drygt trettioåriga åhörare. Adalberth visade upp bland annat två större målningar.

26 oktober Visning av Bååtska palatset och utställningen Trädgården på Nationalmuseum.

Bååtska palatset på Blasieholmen uppfördes 1662–1669 i holländsk-svensk barockstil efter ritningar av Nicodemus Tessin d.ä. och ägs sedan 1874 av Svenska Frimurareorden. Vid besöket beskrevs palatsets historia, lite om ägarlängder och hur palatset har använts i olika perioder. Unika interiörer visades som allmänheten inte har fritt tillträde till. Även en sammanfattande introduktion gavs till frimureriets historia och verksamhet i Sverige.

Andra delen av resan ägnades åt den omskrivna utställningen *Trädgården genom 6 sekler* på Nationalmuseum med Magnus Olausson som curator. Utställningen omfattade drygt 300 konst- och konsthantverksföremål av konstnärer som Rembrandt, Watteau, Le Nôtre, Monet, Renoir, Carl Larsson. 29 deltagare.

Årets studiecirkel har genomförts i Studieförbundets lokaler. Ca 25 föreningsmedlemmar har deltagit, fördelade på olika teman i tre grupper med cirkelledarna Birgitta Geerd (*Fransk konst från romantik och realism till kubism*), Berit Strandberg (*Amerikanska konstnärer*) och Ann Vikström (*Den konsthistoriska tidslinjen*).

Samverkanspartners

Föreningen har under året på olika sätt samverkat med Strängnäs kommun och Studieförbundet.

Ekonomi

Se bifogade resultat- och balansräkningar.

Framtida mål

Tidigare redovisade mål gäller fortfarande. Föreningen ingår i *Sveriges Konstföreningar*, vars huvudriktning är att förmedla konstbildning. I arbetet med att uppfylla riksförbundets syften består verksamheten i Strängnäs konstförening främst av:

- **Föreläsningar** av konsthistoriker, konstnärer, gallerister m. fl.
- **Studiecirklar** (i samarbete med Studieförbundet)
- **Studiebesök** på museer, i gallerier, konstnärateljéer, intressanta byggnader med mera
- **Konstresor** i Sverige och till andra länder, företrädesvis till grannländerna

Strängnäs 2024-01-31

Rigmor Thorstensson

Inger Pettersson

Lennart Nilsson

Carl-Gunnar Perntz

Monika Eriksson-Bertilsson Patrik Uhlmann

Eva Ulvsbäck

Catharina Axelsson Cronström

Birgitta Fransson Gillberg