



Strängnäs
Konstförening

2024-03-09

Årsmöte i Strängnäs konstförening

Tid 2024-03-09
Plats Paulinska salen
Närvarande Medlemmar -78 st- enligt närvarolista

1 Årsmötets öppnande

Mötet förklarades öppnat.

2 Fastställande att mötet är stadgeenligt utlyst

Mötet förklarades stadgeenligt utlyst.

3 Val av mötesordförande

Rigmor Thorstensson valdes till ordförande för årsmötet.

4 Val av mötessekreterare

Lennart Nilsson valdes till sekreterare för årsmötet.

5 Val av justeringsmän

Till justerare valdes Laila Noord och Alf Görsjö

6 Fastställande av röstlängd

Som röstlängd fastställdes närvarolistan.

7 Föredragning av verksamhetsberättelse för 2023

Ordföranden föredrog verksamhetsberättelsen. Den godkändes och lades till handlingarna.

LU

LU GR



**Strängnäs
Konstförening**

8 Föredragning av balans- och resultatrapport för 2023

Balans- och resultatrapporten redovisades. Den godkändes och lades till handlingarna.

9 Föredragning av revisionsberättelse

I de ordinarie revisorernas frånvaro läste mötessekreteraren Lennart Nilsson upp inlämnad revisionsberättelse undertecknad av revisorerna Frank Backman och Erik Berg. Revisionsberättelsen utmynnade i förslag till ansvarsfrihet för styrelsen. De båda revisorerna hade meddelat att de inte önskar fortsätta. Ordföranden hade före mötet överlämnat blommor till de avgående revisorerna som tack för förtjänstfulla insatser för föreningen.

10 Behandling av ansvarsfrihet för styrelsen

Årsmötet beviljade styrelsen ansvarsfrihet för år 2023.

11 Föredragning av styrelsens förslag

Verksamhetsplan för 2024

Efter årsskiftet hade redan två aktiviteter genomförts:

-20 jan visades filmen *Livet är kort, konsten är lång* om den mystiske Göteborgskoloristen Åke Göransson (1902-1942) som presenterades av regissören Pontus Hjortén.

-Konstresa till SEB´s huvudkontor i Solna och inomhuskonsten på Nya Karolinska.

Ordföranden informerade om vårens aktiviteter

-19 mars resa först till Moderna museet med visning av utställningen "Ett delat liv" av den tysk-svenska konstnären Lotte Laserstein (1898-1993). Därefter besök på Waldemarsudde och en utställning av Marie Triepcke Krøyer Alfvén (1867-1940).

-13 april Visning av Gripsholms konststaket med efterföljande Afternoon Tea på Gripsholms Vårdshus

- 20 april Introduktion av Robert Vikström till utställningen av Bo Englunds verk på Multeum som pågår 20 april-1 juni

- Konstresa till Vår gård i Saltsjöbaden och Sturehovs slott

LN

LW Gohl



**Strängnäs
Konstförening**

Revisorer:

- Robert Vikström Nyval 2 år
- Håkan Bertilsson Nyval 2 år

Som revisorssuppleant föreslogs under mötet:

- Agneta Degel Nyval 2 år

14 Val av nämnda funktionärer

Ovan föreslagna funktionärer godkändes av årsmötet.

15 Val av medlemmar i valberedning

Följande förslag godkändes av årsmötet:

- Ann Wikström (sammankallande) Kvarstår 1 år
- Marianne Feldt Uhlmann Omval 2 år
- Inger Mossfeldt Omval 2 år

16 Val av ombud att representera föreningen i distriktsstyrelsen och liknande sammanhang

Årsmötet uppdrog till styrelsen att utse ombud att representera föreningen i distriktsstyrelsen och liknande sammanhang.

17 Årsmötets avslutande

Ordföranden tackade för visat intresse och förklarade årsmötet avslutat.

Efter mötet berättade ordförande Rigmor om den franska konstnären Jacqueline Marval (1866-1932). Hennes konstverk visas i år på Millesgården 10 februari-19 maj.

Vid protokollet

Lennart Nilsson

Lennart Nilsson
Sekreterare

Justeras

Rigmor Thorstensson
Rigmor Thorstensson
Ordförande

Laila Noord
Laila Noord

Alf Görnsjö
Alf Görnsjö



Strängnäs Konstförening

Verksamhetsberättelse för år 2023.

Föreningen hade 205 betalande medlemmar under året.

Styrelse och övriga funktionärer

Ordförande	Rigmor Thorstensson (vald t o m 2024)
Vice ordförande	Vakant
Sekreterare	Lennart Nilsson (vald t o m 2025)
Kassör	Inger Pettersson (vald t o m 2024)
Ledamöter	Monika Eriksson-Bertilsson (vald t o m 2024)
	Carl-Gunnar Perntz (vald t o m 2025)
	Catharina Axelsson Cronström (vald t o m 2024)
	Birgitta Fransson Gillberg (vald t o m 2024)
	Patrik Uhlmann (vald t o m 2024)
	Eva Ulvsbäck (vald t o m 2025)
Revisorer	Frank Backman (vald t o m 2024)
	Erik Berg (vald t o m 2024)
Revisorssuppleant	Robert Vikström (vald t o m 2025)
Valberedning	Ann Vikström (vald t o m 2025)
	Marianne Feldt-Uhlmann (vald t o m 2024)
	Inger Mossfeldt (vald t o m 2024)

RT
LL

Verksamhet

Styrelsen har under året haft fem protokollförda sammanträden. Vid sidan av det samlade styrelsearbetet har en programkommitté och en inköpskommitté svarat för planering och praktiska detaljer angående dessa verksamhetsområden.

Föreningens hemsida <https://strangnas.konstforeningar.se/> uppdateras fortlöpande med information om kommande aktiviteter. Konstlotteriets inköp redovisas i bild med uppgift om konstnär och teknik.

Föreningen är medlem i Riksförbundet för Sveriges konstföreningar. Vid Sörmlandsdistriktets aktiviteter har föreningen representerats av en eller flera styrelseledamöter. Inger Pettersson, Strängnäs, valdes in i distriktsstyrelsen 2023.

Programverksamheten har genomförts enligt en plan som har omfattat nedanstående arrangemang.

27 februari-4 mars. Utställning av konstföreningens vinster i konstlotteriet 2023 i Galleriet, Multeum.

2 mars Föreläsning på Multeum om Strängnäs Parnass del 4 Uno Stallarholm

Konstföreningens tidigare ordförande Robert Vikström fortsatte sin serie om de konstnärer som var aktiva i Strängnäs vid mitten av förra seklet. Stallarholm var född på Ytterselö och verkade som målare, grafiker och tecknare. Agneta Degel nära släkting till Stallarholm var närvarande vid föreläsningen tillsammans med Robert. Cirka 80 närvarande.

11 mars Konstföreningens årsmöte i Paulinska salen

Årsmötet genomfördes på traditionsenligt sätt, 77 närvarande, med val av funktionärer och avtackning av avgående sekreterare Birgitta Geerd. Sedvanlig utlottning av konstverk samt ett anförande av ordförande Rigmor om den franska konstnären Rosa Bonheur (1822-1899) tillhörande den realistiska skolan.

1 april I Vasas spår på Gripsholms slott

Museipedagogen Björn Persson Fälth ledde visning med fokus på verk ur samlingen (totalt omkring 5 000 verk) som hade samband med de kungliga jubiléerna 2023, dels nuvarande kungens 50 år på tronen, dels att Gustav Vasa utropades till kung för 500 år sedan i Strängnäs. 27 medlemmar deltog i visningen.

20 april Konstresa med buss till Stockholm och Södertälje

23 medlemmar deltog i resan som inleddes med vandring i den stora skulptursamlingen i Västertorp under ledning av konstvetaren Marie Andersson. Hon berättade om ett 15-tal offentliga konstverk och konstnärerna bakom dessa men också om stadsdelens historia och bebyggelse. Resan fortsatte till Södertälje med besök på konsthallen och museet. Curator Maja-Lena Mohlin visade skulpturalt verk av Katarina Löfström samt en del verk ur museets samling. Chefen för Grafikens Hus Nina Beckman beskrev läget beträffande verksamheten sedan den flyttade till Södertälje och planerna för ny permanent lokal som vid tidpunkten för vårt besök förhoppningsvis bedömdes stå klar 2024.

13 maj Konstvandring längs Konstpausleden i Stallarholmen med Marie Andersson. (Folkhälsofrämjande samarrangemang med STF Strängnäs inom ramen för 500 årsjubiléet)

Vandringen genomfördes som en del av Stallarholmsdagen och arrangemanget var tillgängligt för alla utan anmälan. 17 deltagare.

STF
KB

20 maj-30 september Utställningen "Vävda rum"

Vävda rum en utställning på flera platser runt om i landet där 10 svenska konstnärer presenterar nya verk med den nya tekniken Augmented Reality (AR). Cirka 30 deltog vid vernissagen, där kommunfullmäktiges ordförande Bodil Mellgren invigningstalade.

2 september Vandring med Marie Andersson bland den offentliga konsten i Strängnäs, samarangemang med STF Strängnäs inom ramen för 500 årsresan

Konstvetaren Marie Andersson ledde vandringen och berättade om den offentliga konsten i centrala Strängnäs. Det var totalt 28 deltagare i vandringen som avslutades vid den nya Mosaikparken omedelbart norr om Resecentrum. Där presenterade konstnärerna Stanislav Lutz och Telma Castro den konst som de i form av pelare vid entrén och mosaik på muren skapat tillsammans med elever från kulturskolan.

7-8 september Resa till Västra Götaland

Resan under ledning av Patrik Uhlmann blev mycket uppskattad. 47 medlemmar deltog. Inledningsvis besöktes Brixelgården utanför Arboga med en omfattande utställning av Richard Brixels skulpturer. Övernattningen var på Konsthotellet i Skara som bland annat har den största privata samlingen av Anders Zorn samt även verk av Carl Larsson, Jenny Nyström och Bruno Liljefors. Andra dagen gick resan till konstnärshemmet efter Harald Wiberg utanför Falköping och till Rörstrands nya museum i Lidköping.

28 september Visning av Tistad slott och NK-utställningen på Sörmlands museum.

Tistad slott ägs sedan 1812 av familjen Wachtmeister och som nu bor på slottet. Anneli Wachtmeister berättade om slottets intressanta och spännande historia med anor från 1500-talet. Det nuvarande slottet med nyklassicistisk exteriör stod klart 1771.

Därefter gick resan till Sörmlands museum och visning av den stora utställningen NK:s möbler. Under nära sju decennier fram till 1973 tillverkade NK sina möbler i Nyköping. 22 deltagare.

19 okt framträdande på Multeum av Per Adalberth von Rosen tillsammans med Hans Zetterberg.

Biografen *Ingenting* om Adalberths brokiga liv som skrivits av Hans Zetterberg var utgångspunkten för detta uppskattade framträdande inför drygt trettioåriga åhörare. Adalberth visade upp bland annat två större målningar.

26 oktober Visning av Bååtska palatset och utställningen Trädgården på Nationalmuseum.

Bååtska palatset på Blasieholmen uppfördes 1662–1669 i holländsk-svensk barockstil efter ritningar av Nicodemus Tessin d.ä. och ägs sedan 1874 av Svenska Frimurareorden. Vid besöket beskrevs palatsets historia, lite om ägarlängder och hur palatset har använts i olika perioder. Unika interiörer visades som allmänheten inte har fritt tillträde till. Även en sammanfattande introduktion gavs till frimureriets historia och verksamhet i Sverige.

Andra delen av resan ägnades åt den omskrivna utställningen *Trädgården genom 6 sekler* på Nationalmuseum med Magnus Olausson som curator. Utställningen omfattade drygt 300 konst- och konsthantverksföremål av konstnärer som Rembrandt, Watteau, Le Nôtre, Monet, Renoir, Carl Larsson. 29 deltagare.

Årets studiecirklar har genomförts i Studieförbundets lokaler. Ca 25 föreningsmedlemmar har deltagit, fördelade på olika teman i tre grupper med cirkelledarna Birgitta Geerd (*Fransk konst från romantik och realism till kubism*), Berit Strandberg (*Amerikanska konstnärer*) och Ann Vikström (*Den konsthistoriska tidslinjen*).

LN

Samverkanspartners

Föreningen har under året på olika sätt samverkat med Strängnäs kommun och Studieförbundet.

Ekonomi

Se bifogade resultat- och balansräkningar.

Framtida mål

Tidigare redovisade mål gäller fortfarande. Föreningen ingår i *Sveriges Konstföreningar*, vars huvudriktning är att förmedla konstbildning. I arbetet med att uppfylla riksförbundets syften består verksamheten i Strängnäs konstförening främst av:

- **Föreläsningar** av konsthistoriker, konstnärer, gallerister m. fl.
- **Studiecirklar** (i samarbete med Studieförbundet)
- **Studiebesök** på museer, i gallerier, konstnärsateljéer, intressanta byggnader med mera
- **Konstresor** i Sverige och till andra länder, företrädesvis till grannländerna

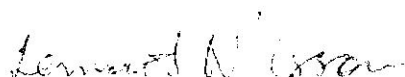
Strängnäs 2024-01-31



Rigmor Thorstensson



Inger Pettersson



Lennart Nilsson



Carl-Gunnar Perntz




Monika Eriksson-Bertilsson



Patrik Uhlmann



Eva Ulvsbäck



Catharina Axelsson Cronström



Birgitta Fransson Gillberg

Strängnäs Konstförening

BALANSRÄKNING**2023-12-31****2022-12-31****Tillgångar**

Plusgiro	55 601	48 757
Kortfristiga fordringar	0	1 117
<i>Summa tillgångar</i>	<u>55 601</u>	<u>49 874</u>

Eget kapital

Eget kapital vid årets ingång	-35 721	-46 757
Årets resultat	-10 267	11 036
<i>Summa eget kapital</i>	<u>-45 988</u>	<u>-35 721</u>

Skulder

Kortfristiga skulder	-9 613	-14 153
<i>Summa skulder</i>	<u>-9 613</u>	<u>-14 153</u>

<i>Summa eget kapital och skulder</i>	<u>-55 601</u>	<u>-49 874</u>
---------------------------------------	----------------	----------------

Ansvarsförbindelser	Inga	Inga
Ställda panter	Inga	Inga

Resultaträkning	2023-12-31	2022-12-31
Intäkter		
Medlemsavgifter	41 200	41 600
Deltagaravgifter	216 750	220 727
Kommunala bidrag	15 000	7 506
Övriga ersättningar, bidrag/intäkter	1 851	0
	<u>274 801</u>	<u>269 833</u>
Kostnader		
Konstinköp	-41 913	-41 600
Lokalhyra	700	-3 400
Programvaror	-1 785	-1 386
Medlemsaktiviteter	-213 485	-205 890
Konsultarvodn	0	-4 333
Kontorsmaterial	-174	0
Bank- och portokostnader	-1 834	-1 047
Föreningsavgifter	-2 903	-2 490
Uppvaktning	-278	-3 021
Övriga kostnadsers och förmåner	-1 512	0
Summa kostnader	-263 184	-263 167
Årets verksamhetsresultat	<u><u>10 267</u></u>	<u><u>6 666</u></u>



Revisionsberättelse

Till Årsmötet i Strängnäs Konstförening

Vi har granskat årsbokslutet och bokföringen samt styrelsens förvaltning i Strängnäs Konstförening för år 2023. Det är styrelsen som har ansvaret för räkenskapshandlingarna och förvaltningen vid upprättandet av årsbokslutet.

Vårt ansvar är att uttala oss om årsbokslutet och förvaltningen på grundval av vår revision.

Revisionen har utförts i enlighet med god revisionssed i Sverige. Det innebär att vi planerat och genomfört revisionen för att i rimlig grad försäkra oss om att årsbokslutet inte innehåller väsentliga felaktigheter.

Vi har granskat ett urval av underlagen för belopp och annan information i räkenskapshandlingarna. Vi har granskat väsentliga beslut och åtgärder i föreningen för att kunna bedöma om någon styrelseledamothar handlat i strid med bokföringslagen eller föreningens stadgar. Vi anser att vår revision ger oss rimlig grund för våra uttalanden nedan.

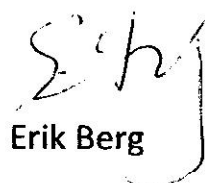
Styrelsens ledamöter har enligt vår bedömning inte handlat i strid med föreningens stadgar.

Vi tillstyrker att årsmötet fastställer resultaträkningen och balansräkningen för föreningen och beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Strängnäs i februari 2024



Frank Backman



Erik Berg