

## Strängnäs konstförening

gjorde den 10 november en konstresa till Solna. Konstvetaren Marie Andersson berättade engagerat om konstnären Olle Olsson-Hagalund (1904-1972), som föddes och dog i huset, som nu är museum. Museet visar en rekonstruerad våning från 1920-talet och många av konstnärens målningar från 1920-till 1960-talet med porträtt och motiv från det gamla Hagalund, men även från Stockholm och Paris. Det fanns tid för en promenad på den närliggande Norra begravningsplatsen innan de 31 deltagarna åkte vidare till SEBs nya huvudkontor i Arenastaden. SEB bjöd på matig smörgås och kaffe innan Martin Joansson, SEB, berättade om huset som stod klart 2017, dess arkitektur och funktion. Han berättade också om processen, då huvudägaren godkände försäljning av den gamla konstsamlingen från de tre sammanslagna kontoren, vilket möjliggjorde den största privata konstsatsningen i Sverige på senare år med en investering på närmare 50 miljoner kronor. Konstsamlingen har ett samtida nordiskt fokus och en specialsamling med verk av tio av Sveriges främsta kvinnliga konstnärer genom tiderna. [Se en digital konstvisning](#)