

# **Strängnäs Konstförening**



## **Strängnäs Konstförening**

### **Verksamhetsberättelse för 2021**

**Föreningen hade 187 betalande medlemmar under året.**

#### **Styrelse och övriga funktionärer**

Ordförande	Rigmor Thorstensson (vald t o m 2022)
Vice ordförande	Vakant
Sekreterare	Birgitta Geerd (vald t o m 2023)
Kassör	Gunnel Ståhl (vald t o m 2022)
Ledamöter	Lennart Nilsson (vald t o m 2023) Per Andersson (vald t o m 2022) Monika Eriksson-Bertilsson (vald t o m 2022) Carl-Gunnar Perntz (vald t o m 2023) Marianne Blomberg (vald t o m 2022) Sophia von Wachenfeldt (vald t o m 2022) Kjerstin Liljegren (vald t o m 2022)
Revisorer	Olle Svedman (vald t o m 2022) Frank Backman (vald t o m 2022)
Revisorssuppleant	Gunnar Larsson (vald t o m 2022) Vakant
Valberedning	Ann Vikström, sammankallande (vald t o m 2023) Marianne Feldt-Uhlman (vald t o m 2022) Inger Mossfeldt (vald t o m 2022)

## Verksamhet

Styrelsen har under året haft nio protokollförda sammanträden. Vid sidan av det samlade styrelsearbetet har en programkommitté och en inköpskommitté svarat för planering och praktiska detaljer angående dessa verksamhetsområden.

Föreningens hemsida [www.strangnaskonstforening.se](http://www.strangnaskonstforening.se) uppdateras fortlöpande med information om kommande aktiviteter. Konstlotteriets inköp redovisas i bild med uppgift om konstnär och teknik.

Föreningen är medlem i Riksförbundet för Sveriges konstföreningar. Vid Sörmlandsdistriktets aktiviteter har föreningen representerats av en eller flera styrelseledamöter.

Programverksamheten har genomförts enligt en plan, som kontinuerligt anpassats efter pågående smittläge och Folkhälsomyndighetens rekommendationer och har omfattat nedanstående arrangemang.

**Den 12 - 20 februari. Visning i Galleriet på Multeum av vinsterna i konstföreningens lotteri 2021.**

**Onsdagen den 17 februari. Dragning av vinnare i konstföreningens lotteri under kontroll av revisor Olle Svedman.** Vinnarna fick information och hade 5 dagar på sig att rangordna de 19 vinsterna innan dessa fördelades enligt placering och rangordning.

**Lördagen den 6 mars. Digitalt årsmöte via Zoom.** Årsmöteshandlingar inklusive ett preliminärt stämmoprotokoll skickades ut i förväg, så att de som önskade delta kunde anmäla sig eller lämna synpunkter i förväg. 24 medlemmar deltog i mötet.

**Lördagen den 24 april. Vandring kring Gripsholms slott.** Jim Sjöberg, medlem i Gustav Vasa föreningen, med lång erfarenhet av Gripsholms slott visade den medeltida resten och Gustav Vasas ursprungliga borg, anno 1537. Han beskrev hur exteriören har förändrats genom senare ombyggnader genomförda under regenterna Karl IX, Hedvig Eleonora och Gustav III och som kronan på verket den stora restaureringen under Oskar II:s regering

**Onsdagen den 5 maj.** Gamla och nya medlemmar hälsades välkomna till **Erik Sands skulpturgrupp Planetarium**, som står undanskynd vid Isabellagården. Erik Sands son Olof och föreningens tidigare ordförande Robert Vikström berättade om verket och dess tillkomst.

På **Kulturdagen den 22 maj** deltog föreningen med en utställning i skyltfönstret hos Se & Synas i Präntaren. Vi informerade om **föreningens verksamhet och hade en tävling** som pågick en månad om vem som målat tavlan "Fnasket Emma". Föreningsmedlemmen Inger Mossfeldt vann en konstbok eftersom hon var en av de som visste att konstnären var ÅWA, Åke Wilhelm Andersson.

**Lördagen den 29 maj. Konstvandring längs konstpausleden i Stallarholmen.** Konstvetaren Marie Andersson ledde en konstvandring längs Konstpausleden i Stallarholmen. Hon berättade om projektet Konstpaus, om de 5 konstverken längs en 5 km lång sträcka och konstnärerna bakom verken men också om platsens historia. Projekt Konstpaus var ett projekt under samhällsbyggnadskontoret i Strängnäs kommun med medel från ESF-rådet som avslutades 2007.

**Onsdagen den 15 september 18.30. Föreläsning i Multeum.** Konstnären och TV-producenten Lars DO Sjögren från Förening i konst, Nyköping höll ett uppskattat föredrag med titeln **Vad är konst?**. Lars försökte bringa reda kring begreppet konst och värdet på konst, både ekonomiskt och känslomässigt. Finns det någon objektiv sanning när man bestämmer vad som är konst och inte konst?

**Onsdagen den 6 oktober. Föreläsning i Multeum.** Glaskonstnären Ebba von Wachenfeldt berättade om sin verksamhet på temat **Glas är mitt andra modersmål**. Ebba berättade om sin kontinuerliga utbildning från de första glasen på Orrefors glas-skola 1983 till hon startade sin egna hytta i Skeppsta

2004 via perioder hos ett stort antal glaskonstnärer både utomlands och i Sverige. Hon gav exempel på allt från vackra vardagsföremål och konstglas till utsmyckning av offentliga rum.

**Lördagen den 23 oktober. Visning av Eskilstuna konstmuseum.** Vi fick en livfull visning av den pågående utställningen med verk av alla de 24 konstnärer som sedan 15 år mottagit **Carl-Axel Valéns stipendium** från stipendiefonden, som har sin hemvist i Eskilstuna. Dessutom fick vi en kunnig guidning om museets historia och dess verk.

**Onsdagen den 3 november.** Vi gav medlemmarna en möjlighet att få se **skulpturen Bisp Thomas**, som är placerad på innergården vid Thomasgymnasiet. Strängnäskonstnären Erik Sand gjorde denna 1976 i samband med 350-årsjubileet av Strängnäs första gymnasieskola. Tyvärr är verket inte tillgängligt för allmänheten sedan gymnasiet flyttade till Campus. Robert Vikström beskrev verkets tillkomst och berättade också om Thomas Simonsson, verksam som biskop i Strängnäs 1429-1443.

**Torsdagen den 11 november.** Efter mer än två års paus pga pandemin gick vår första **bussresa** till Stockholm med besök på **Liljevalchs konsthall**. Höstens stora **jubileumsutställning** gjorde nedslag i Liljevalchs mer än hundraåriga historia, från invigningsutställningen 1916 med tidens topptrio Carl Larsson, Bruno Liljefors och Anders Zorn till 2020 års pandemidrabbade utställning. Vi avnjöt en god lunch på **Blå Porten**, som var sig lik i nyrenoverat skick. **Liljevalchs+**, den nya byggnaden av Gert Wingårdh och Ingegerd Råman, visade nya färgrika konstverk av **Linn Fernström**.

**Lördagen den 13 november. Visning av konsten i Domkyrkan.** Bodil Hammar, en av Strängnäs välkända stadsguider, visade oss den rika konstskatten i Strängnäs domkyrka, allt ifrån de senmedeltida kalkmålningarna av Strängnäsmästaren till inredningen i jugendstil från 1907-1910 och senare monument av Strängnässkulptören Erik Sand.

\*\*\*

**Årets studiecirkel** har genomförts delvis via Zoom, dels i Studieförbundets lokaler. Ca tjugofem föreningsmedlemmar har deltagit, fördelade på tre grupper med Birgitta Geerd, Berit Strandberg och Ann Vikström som cirkelledare.

\*\*\*

**Samverkanspartners.** Föreningen har under året på olika sätt samverkat med Strängnäs kommun och Studieförbundet.

## Ekonomi

Se bifogade resultat- och balansräkningar.

## Framtida mål

Tidigare redovisade mål gäller fortfarande. Föreningen ingår *Sveriges Konstföreningar*, vars huvudinriktning är att förmedla konstbildning. I arbetet med att uppfylla riksförbundets syften består verksamheten i Strängnäs konstförening främst av:

- **Föreläsningar** av konsthistoriker, konstnärer, gallerister m fl
- **Studiecirkel** (i samarbete med Studieförbundet)
- **Studiebesök** på museer, i gallerier, konstnärsateljéer, intressanta byggnader mm
- **Konstresor** i Sverige och till andra länder, företrädesvis till grannländerna

Strängnäs 2022-

Rigmor Thorstensson

Gunnel Ståhl

Birgitta Geerd

Lennart Nilsson

Carl-Gunnar Perntz

Monica Eriksson-Bertilsson

Per Andersson

Marianne Blomberg

Sophia von Wachenfeldt

Kjerstin Liljegen